

《Thread 线 音乐会》
《丝绸之路音乐团》 (*Silk Road Music*),
《温哥华跨文化管弦乐团》 (*VICO*) 与音乐同好

12月2日 (星期六) 晚上8:00
小奥芬剧院 (Orpheum Annex)
温哥华市中心 823 Seymour St. (二楼)

门票 (\$20 | \$30 | \$50*): <http://vicothread.bpt.me/>
查询: qxcloud@telus.net | 604-786-1738 | info@vi-co.org

*\$50 门票包含优先预订座位,
以及《温哥华跨文化管弦乐团》「*Imagined Worlds*」专辑CD一份。

《温哥华跨文化管弦乐团》与《丝绸之路音乐团》，两个在温哥华在音乐上跨越国界与文化的先驱乐团，将结合精粹为您呈现《Thread 线 音乐会》。透过《Thread 线 音乐会》庆贺这跨文化融百家之风的艺术创意，无论是在音乐类型或时空上都将引领你享受这不同反响的音乐旅程。本次音乐会庆祝《丝绸之路音乐团》创办二十六周年，藉此庆典将带给观众们在多元文化环境熏陶所产生的加拿大独有音乐风格，融合了亚洲与欧美和世界音乐的独特音乐享受。

《温哥华跨文化管弦乐团》的艺术总监Mark Armanini说到:「无论是《丝绸之路音乐团》或是VICO都走在卑诗省与加拿大多元文化的尖端，不断透过音乐来推动跨文化的合作与交流。我们两个乐团之所以合作是为了想呈现出一种加拿大文化象征，既多样化又包容其它文化的一个新文化身分。这样的远景是需要漫长经营的，需要持续不断的与不同人和各个社区建立关系，寻找创新的方式来互相交流与合作。」

《Thread 线 音乐会》将会是一个跨文化与多样化的巡礼，以中国传统与现代音乐为主，加上跨文化的表演项目、歌剧风格的音乐，还有另人心醉神迷的现代舞蹈，尽将在小奥芬剧院内与观众近距离亲密交流。《Thread 线 音乐会》将为您隆重介绍温哥华本地的音乐家，由指挥**Janna Sailor**带领何秋霞 (琵琶)、**André Thibault** (吉他和路特)、宋云 (二胡)、于志敏 (阮)、**Jill Russell** (长笛)、**Laurence Mollerup** (贝司)、**Liam MacDonald** (打击乐) 以及VICO的其他演奏家，包括小提琴，中提琴、大提琴、双簧管、单簧管、法国号与竖琴。演唱将会由王凤君与**Willy Miles**结合卑诗大学的阿卡贝拉**The Undeclared Majors**乐团联合表演。除此之外，著名舞蹈家王文蔚也将带给观众视觉上的享受。音乐会包括许多崭新的编曲，多位出色的作曲家皆为本次《Thread 线 音乐会》量身打造歌曲，作曲家包括有 **Alain Mayrand**、**Ron Hadley**、**Farshid Samandari**、**Mark Armanini**与张进。

关于主要表演乐团

《丝绸之路音乐团》

追溯才不久前，90年代中期，中国音乐被视为怪异的音乐，对北美主流社会观念来说是无法轻易接受的一种音乐。在当时来说，将中国音乐与现代西方流行音乐作结合是天方夜谭的事，但《丝绸之路音乐团》改变了这种局面。《丝绸之路音乐团》带领先锋将中乐与西乐混和，现在则是从《麻雀四重奏》到马友友的《丝路》计划都可看到这种创新的结合。

《丝绸之路音乐团》以崭新的中西合作方式，用千年的民族乐器奏出异乡的浪漫，以中外艺术家的智能唱出中国音乐的优美。其乐会推出一组中西合作的乐曲，无论你是华夏之子，还是西域洋人，都会在他们的音乐中感受到一丝亲切的共鸣。

《丝绸之路音乐团》是一个活跃在北美主流社会中的中国专业音乐团体。自从1991年在加拿大温哥华由创办人何秋霞成立后，巡回演出了加拿大所有的主要城市，在众多的艺术节和音乐会中受到世界各地观众的赞扬。《丝绸之路音乐团》以其独特的艺术风格和精彩的表演技巧，为中国音乐的普及和弘扬搭起了一座坚实的桥梁。

除在加拿大完成了千场的音乐会外，并且应英国BBC电台和法国南部艺术节特约，前往欧洲录制了实况音乐会和巡回演出。在美国为肯德基南部艺术节，纽约艺术展览会，费城博物馆和其它众多城市举办数场音乐会。其乐团琵琶演奏家何秋霞曾与许多世界著名音乐家合作，并被加拿大温哥华交响乐团和美国科雷社交响乐团邀请做独奏演员。也曾为加拿大卡城交响乐团和维多利亚交响乐团特约伙伴举行了专场的音乐会。

《丝绸之路音乐团》的音乐家都具有多年的专业训练和丰富的表演经验，并且有深厚的艺术修养。乐团由来自中国西安音乐学院的琵琶演奏家何秋霞领队；加拿大著名西班牙吉它手 Andre Thibault 演奏吉它，打击乐；特约的音乐家有打击乐手 Liam MacDonald；阮演奏家于志敏；二胡演奏家宋云演奏；中国民歌手王凤君，加拿大歌唱家 Willy Miles；巴西杰出的吉它，打击乐演奏家 Celso Machado；舞蹈家，等等。

多年来《丝绸之路音乐团》精益求精，博采众长，以创新为荣，以其坚实的步伐，走出了一条独具加拿大中国移民风格的音乐之路。在曲目选择意在展示中国琵琶与世界各类音乐形式的结合与其多姿多彩的艺术效果：从中国的寒鸦戏水到印度的它布啦鼓；从爱尔兰轻快的舞步到现代音乐创作的奇妙；从巴西和西班牙人热情的节奏到北美直率流畅的蓝色音乐，中西相连，古今相应。曲目除来自特约作曲家的支持外，大多为创办人何秋霞与先生吉他手 Andre Thibault 的创作，两人致力于世界音乐的探索和学习，更衷心的希望能够藉由《Thread 线 音乐会》为大众提供通往世界音乐的渠道。

《温哥华跨文化管弦乐团》

于2001年成立至今，乐团坚持以音乐打破不同民族间的隔阂，彼此由好奇、沟通、学习，到包容、了解，才能进而发展出新的乐种，让世界大同的理念在音乐中得以实现。温哥华跨文化管弦乐团，用音符编织锦衾，是当代音乐的新声。VIO除了是世界上少有的的

跨文化大型音乐团体，更是在加拿大独一无二跨得，所以无论是在加拿大或国际世界音乐及现代乐领域中，都扮演重要的角色。乐团聚集了来自不同文化背景的音乐家，共同创作及演绎当代跨文化音乐作品。于VICO的音乐会中，总是可以见到西洋管弦乐器与中国、日本、越南、非洲、伊朗、中东或印度传统乐器，在同一个舞台上，演出同一首乐曲；古典、爵士、现代及世界各民族音乐传统，在这肥沃的音乐土壤上，不断繁衍出新的生命。虽然在加拿大及其他许多国家，已有不少小型乐队从事不同音乐文化的融合与创新，但VICO拥有了20余位音乐家做为核心团员，以及更多不定期邀约的音乐家，其规模组织的完整，包涵不同族裔音乐类别，都是乐团独特之处。VICO团员的音乐背景，有世界各国音乐学院毕业的高材生，也有享誉国际的传统与民间音乐家，在找寻共同语言的同时，展现彼此不同的文化特色，这正是加拿大多元文化所要体现的精神。VICO不断的在加拿大音乐界提供创新且与现今社会有联系的现代跨文化音乐，将此宗旨视为挑战，不断的透过音乐的创作，加深不同文化与年龄层的联系，让不同文化背景的音乐家与观众可以在音乐国度上交流。从2001年首度演出以来，VICO已经演出过超过加拿大作曲家50个多元文化的曲目。www.vi-co.org

网络链接

《Thread 线 音乐会》

专属YouTube频道: <https://youtu.be/yGGq3YkPQdE>

《温哥华跨文化管弦乐团》

Youtube频道: www.youtube.com/user/vicovideo1
Facebook: www.facebook.com/VancouverInterCulturalOrchestra
Twitter: @VICOrchestra

《丝绸之路乐团》

Youtube频道: www.youtube.com/user/silkroadmusic
Facebook: www.facebook.com/qxcloud